

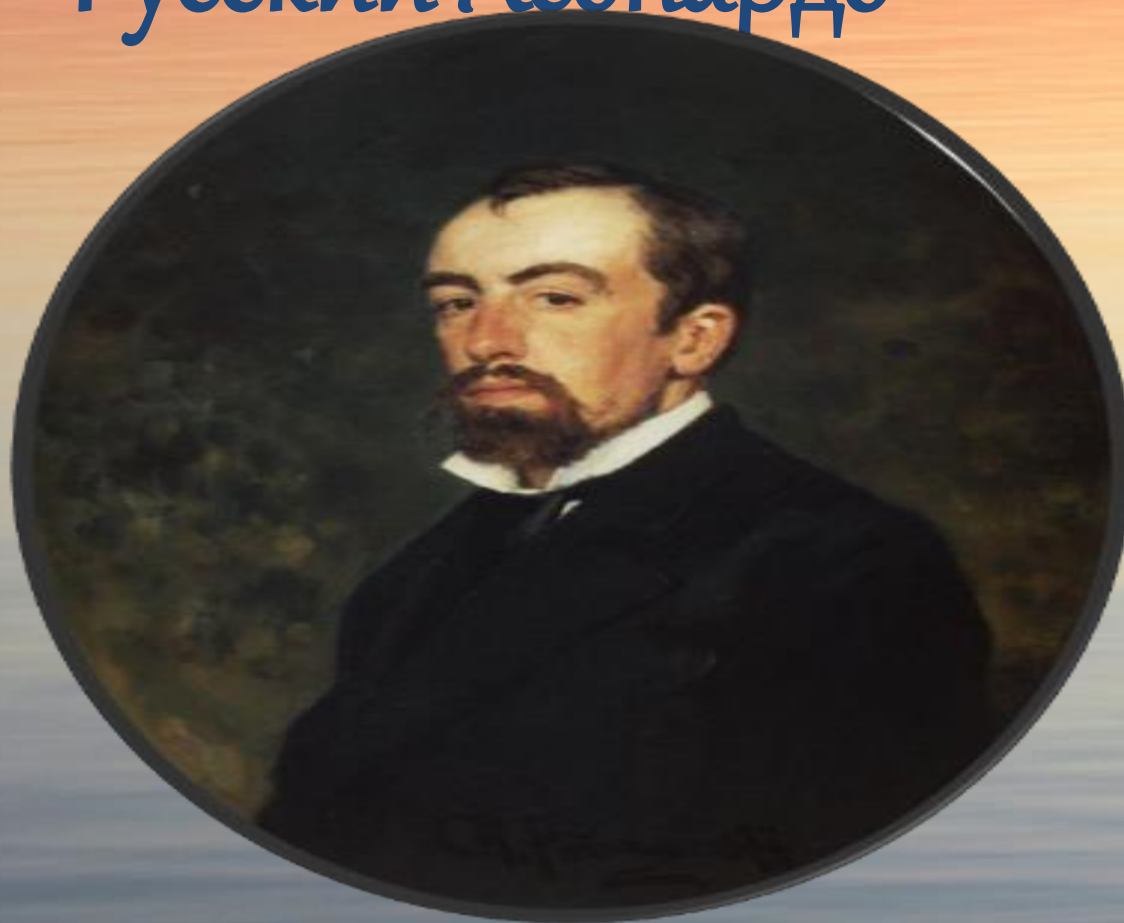
Самообразование школьников основной школы
как фактор успешности развития
музыкальной культуры
(проект «Русский Леонардо»)

Можаева Марина Петровна, учитель музыки МБОУ СОШ № 2
г.Новокузнецка.

Выступление на городском методическом объединении учителей
музыки города Новокузнецка

14.09.2021

Русский Леонардо



*Информационно-исследовательский проект учащейся 9 «А»
МБОУ «СОШ № 2» Айропетян Аиды.*

*Руководитель-учитель музыки и изобразительного искусства
Можаева М.П.*

«Рыцарь красоты»



«Прелюдии Окских
излучин» №2



«Золотая осень»



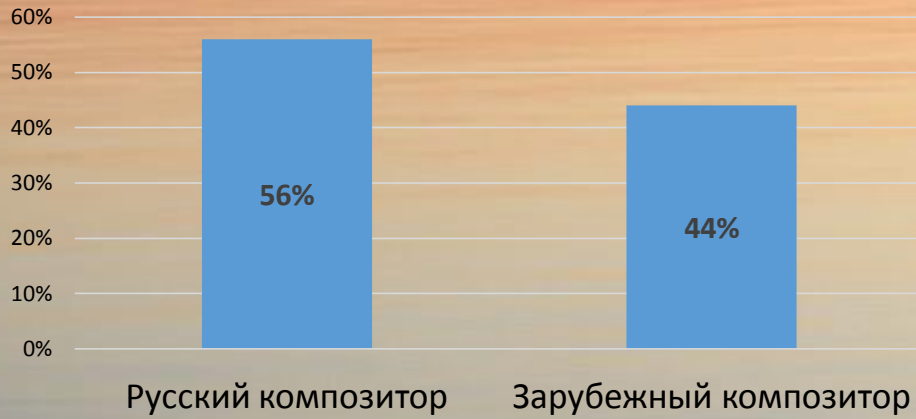
«Прелюдии Окских
излучин» №3



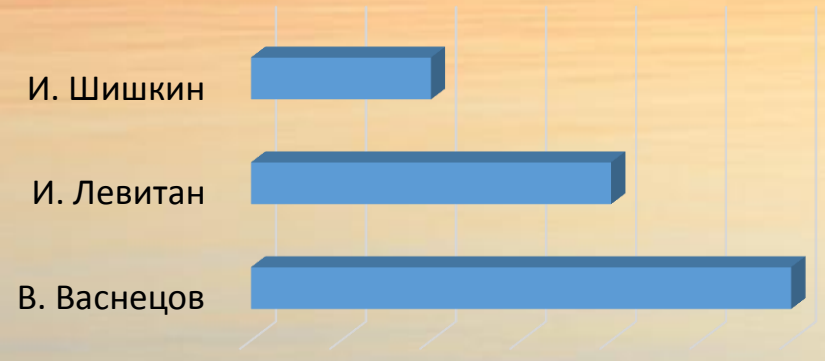
«Московский дворик»

Анкетирование

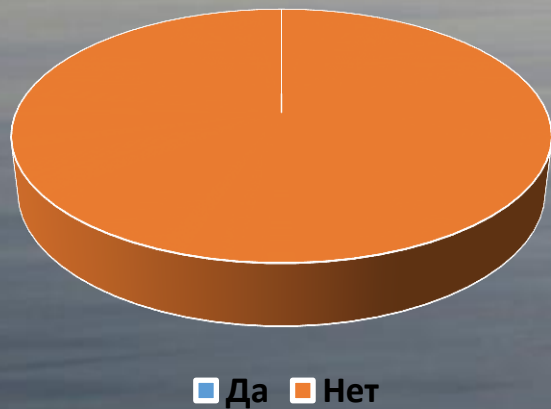
Какому композитору может принадлежать эта музыка?



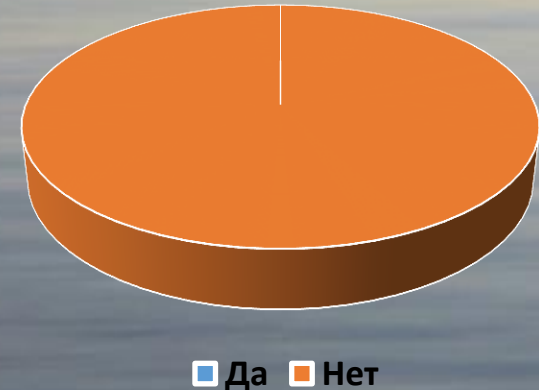
Картины какого художника Вы видите?



Знаете ли Вы, что художник В. Поленов был композитором?



Знаете ли Вы, где жил этот композитор?



Цель и задачи проекта

Цель: Раскрыть новую грань таланта русского художника В. Поленова как композитора, музыканта.

Задачи:

- 1) Найти, послушать и проанализировать музыкальные произведения В. Поленова.
- 2) Проработать материалы архива музея-усадьбы.
- 3) Провести опрос и анкетирование.
- 4) Систематизировать и оформить накопленный материал в презентацию.

Актуальность: Многие его картины знают даже маленькие дети, но не многие знают о том, какой многогранной личностью был Василий Дмитриевич Поленов. Мы не имеем права оставить в тени его искусство.

Музыкальное развитие

Начало его музыкальному развитию было положено в детские годы. На этом этапе знаковую роль играли семейные традиции. Мать и бабушка по материнской линии получили домашнее музыкальное воспитание, обе владели игрой на фортепиано.



Бабушка В.Н. Воейкова



Отец Д.В. Поленов



Мама М.А. Поленова

Музыкальные предпочтения



Академия Художеств в Петербурге



Рихард Вагнер



Людвиг ван Бетховен



Паолина Лукка

Музыкальные предпочтения

В Мюнхене, в доме оперной певицы А. Кюстлер.



Йосиф Гайдн



Феликс Мендельсон



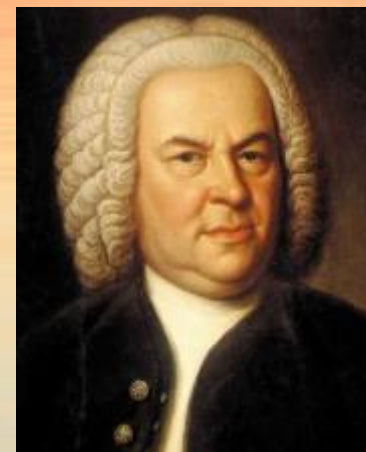
В.А. Моцарт

Музыкальные предпочтения

Концерты в доме Полины Виардо.



Полина Виардо



И.С. Бах



В.А. Моцарт



М.И. Глинка



Л. Бетховен

Музыкальные вечера в Абрамцеве

Среди первых «публичных» работ В. Поленова можно считать музыку к трагедии А. Майкова «Два мира». Из «Летописи села Абрамцево» : «К сожалению я (С.И. Мамонтов) не мог хорошо разобрать на фортепьянах , но то, что удалось понять мне очень понравилось».



Этюд В. Поленов «С.И.
Мамонтов и П.А.
Спиро у рояля»

Опера «Призраки Элады»



В. Д. Поленов, Эскиз обложки партитуры оперы «Призраки Элады». Музыка В. Д. Поленова, либретто С. И. Мамонтова. Бумага, акварель. 1912

Центральное произведение В. Поленова опера «Призраки Элады» на либретто С.И. Мамонтова, оркестровка М.М. Букши. Самое публичное произведение. Именно в театре воплотилась мечта В. Поленова о слиянии живописи и музыки.

Опера «Призраки Эллады»



Центр музыкальной жизни усадьбы – кабинет

В. Поленова



В. Д. Поленов слушает музыку в кабинете Большого дома. За роялем — В. В. Вульф и М. А. Петровский. 1907 г.



Романс
«Белеет
парус», М.
Лермонтов



Романс
«Ночевала
тучка», М.
Лермонтов

Центр музыкальной жизни усадьбы – кабинет В. Поленова



Кабинет. Фрагменты интерьера

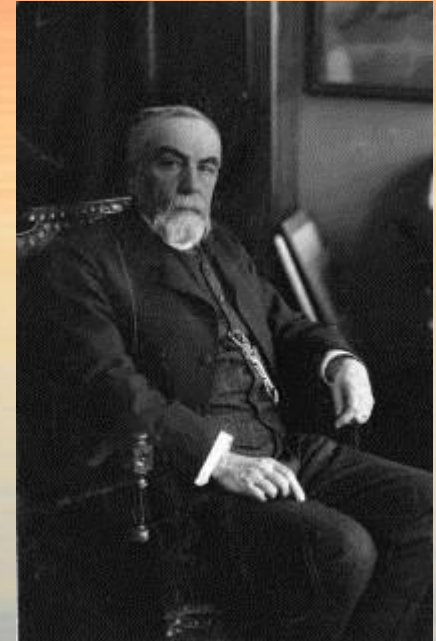


Хор а сарелла
«Горные вершины»
«Из Гете»

Поленов-единственный большой русский художник, постоянно сочинявший музыку.



Вокальный квартет
«Ангел», М. Лермонтов



Поленов-композитор писал лаконично и строго: его произведениям свойственна высокая, благородная простота. «Вот если научиться так, как Бах писал. Так бесстрастно, и возвышенно, отвлеченно... В музыке хорошо то, что сами звуки нереальны, не похожи точно на природу и оттого красивы. Вот это красивое и есть искусство.»

Искусство должно давать счастье и радость»

В.Д. Поленов

Таруса приобщилась к музыке благодаря В. Поленову. Он организовывал с помощью знакомых и родственников концерты, театральные постановки. Постепенно Таруса стала излюбленным местом отдыха и работы композиторов, исполнителей-музыкантов. В поленовском Борке С.С. Прокофьев писал музыку балета «Ромео и Джульетта». В Тарусе жил пианист К.Н. Игумнов, С. Т. Рихтер. «...Просветительское дело есть самое теперь важное и нужное». В. Поленов.



С.С. Прокофьев



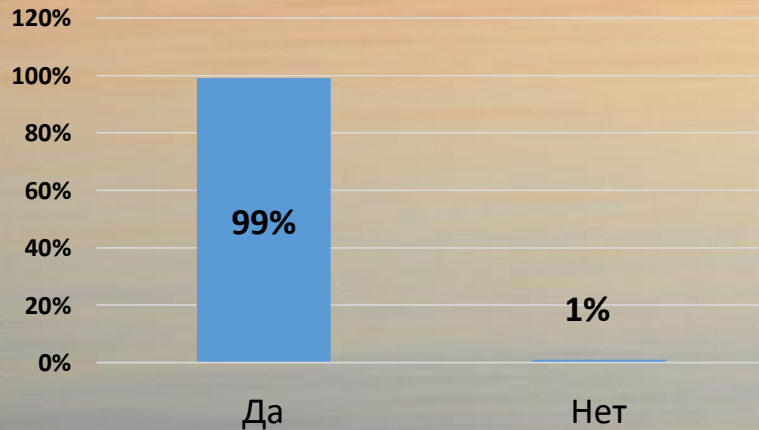
«К. Игумнов» П. Корина



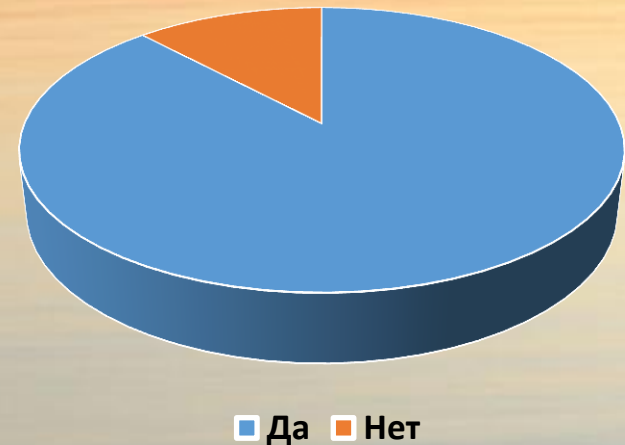
С. Рихтер

Анкетирование

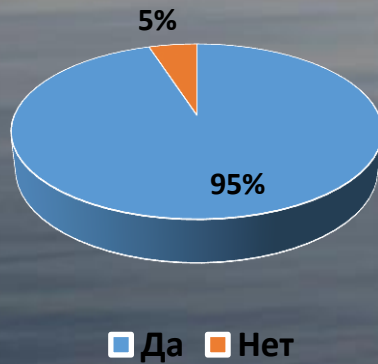
Знаете ли Вы, что художник В.Поленов был композитором?



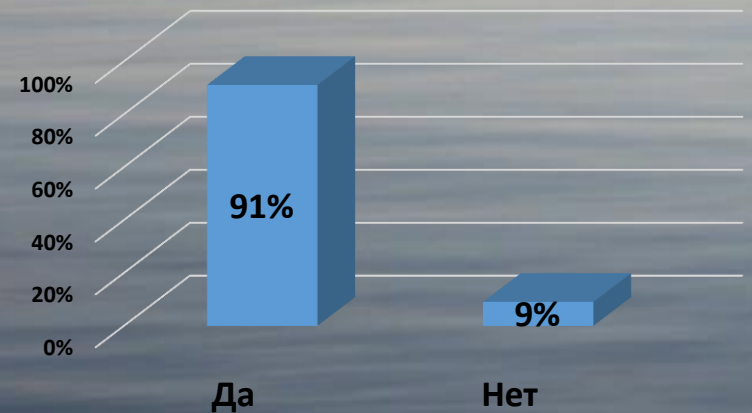
Знаете ли Вы ,где жил В. Поленов?



Хотели бы Вы посетить музей-усадьбу В. Поленова ?



Хотели бы Вы больше узнать о музыке В. Поленова?



Использованные источники

1. Абрамцево: Художественный кружок. Живопись. Графика. Скульптура. Театр. Мастерские: Сб. – Л.: «Художник РСФСР», 1988. – 320 с.
2. Василий Дмитриевич Поленов, Елена Дмитриевна Поленова Хроника семьи художников /сост. и вступит. статья Е. В. Сахаровой; общ. ред. А. И. Леонова – М.: Искусство, 1964. – 838 л.
3. Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. Научно-методический журнал № 1 (96) 2010, стр. 56-76. / Музыкальные кладовые Тульского края. Филатова О. И.
4. Минченков Я.Д. Воспоминания о передвижниках. – Л.: «Художник РСФСР», 1964. – С. 201-214.
5. Поленова Н. Воспоминания о моём отце //Искусство. – 1969. — № 8. — С. 63-66.
6. Серов А.Н. Избранные статьи /под общ. ред. со вступ. статьёй и примеч. Г. Н. Хубова. – М.; Л.: Музгиз, 1950. – Т. 1. – С. 550-559.
7. http://polenovchtenia.org.ru/?page_id=93
8. <http://www.sch1262.ru/tarusa/ist-music.html>
9. <https://myslo.ru/news/culture/2017-05-24-v-tule-vozrodili-prizraki-ellady>
10. <http://www.m-necropol.ru/polenov.html>